

1.1. Opis predmeta

NAZIV PREDMETA		Znanstvena komunikacija					
Kod	PMP105	Godina studija	DS-1				
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Bernarda Lovrinčević	Bodovna vrijednost (ECTS)	2,0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			20	10			
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	50%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	- razvijanje sposobnosti komunikacije sa širom populacijom, posebno mladima, o znanstvenim temama - stjecanje vještina potrebnih za popularizaciju znanosti - upoznavanje s procesom objave znanstvenog rada te sa strukturom hrvatske znanstvene zajednice - izlaganje znanstvenog sadržaja u pisanom i audiovizualnom obliku na način koji je primjeren neznanstvenoj publici, ali i drugim znanstvenicima						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. izložiti znanstveni problem, njegovu analizu i rezultate u obliku teksta namijenjenog neznanstvenoj publici, 2. prepoznati najvažnije rezultate i zaključke znanstvenog teksta kako bi šira (neznanstvena) publika dobila ispravne informacije, izbjegavajući upotrebu suviše stručnog jezika i izraza, 3. predstaviti znanstvenu temu u audiovizualnom obliku (kratki film, intervju ili sl.) s ciljem popularizacije znanosti, 4. izložiti znanstveni problem, njegovu analizu i rezultate u diskusiji s kolegama znanstvenicima.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u znanstvenu komunikaciju. Pisanje eseja. 2. Kako uspješno komunicirati o znanosti s neznanstvenom publikom. 3. Kako napisati znanstveni rad. 4. Proces publikacije znanstvenog rada. Znanstvene baze. 5. Kako uspješno održati znanstveno izlaganje na skupu. 6. Kako uspješno predstaviti svoj rad u obliku postera. 7. Kako uspješno predstaviti svoj rad u obliku videa (dokumentarni film, intervju). 8. Kako predstaviti svoj rad putem web stranice. 9. Klasifikacija znanstvenika u Hrvatskoj (znanstveni uvjeti). 10. Znanstveno novinarstvo: izazovi digitalnog doba. 11. Uloga znanstvenika u javnosti. Kako se postaje popularizator znanosti? 12. Znanstvenici kao popularne ličnosti: prednosti i nedostatci. 13. Popularne znanstvene knjige: od edukacije javnosti do znanstvenih bestselera. 14. Znanost i tehnologija u filmskoj umjetnosti. 15. Izlaganje studentskih radova i projekata.						
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ domaće zadaće				

Obveze studenata	Student je dužan pohađati predavanja i seminare, barem 70% predavanja i 80% seminara. Student je dužan napraviti projekt u obliku videa koji ima za cilj promociju znanosti. Student je dužan pisati domaće radove.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Naziv	Ects	Naziv	Ects	Naziv	Ects
	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Eksperimentalni rad	
	Usmeni ispit		Referat		Domaće zadaće	0.5
	Seminarski rad		Esej			
	Kolokvij		Praktični rad			
	Pismeni ispit		Projekt	0.5		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Domaći radovi – 30% ocjene 2. Projekt – 70% ocjene					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	[1] D. Meredith, Explaining Research: How to Reach Key Audiences to Advance Your Work (2010, Oxford University Press, USA)			0	E-learning	
	[2] Routledge Handbook of Public Communication of Science and Technology (2014, Ed. M. Bucchi, B. Trench, 2nd edition, Routledge, London).			0	E-learning	
Dopunska literatura						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Statistika ispitnih rezultata i studentsko evaluiranje putem anonimne ankete na kraju izvedbe predmeta. Anketa se provodi prema pravilniku Sveučilišta u Splitu. Razgovor sa studentima i praćenje njihove aktivnosti u izradi domaćih radova.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						